

音楽スタジオ×レコーディング

www.studiorag.com

STUDIO RAG

スペシャルインタビュー

REAL REACH



いますぐアクセス！
スタジオラグ携帯サイト



スタジオラグ・ウィンターキャンプ2009

今ならスタジオ初回半額&入会金無料

レコーディングが新しい。1時間3,150円から

レコーディング新基準！！

ポイントを貯めて、ミュージックライフグッズをもらおう

新春恒例！個人練習キャンペーン

河原町店

伏見店

北白川店

www.studiorag.com

バンド練習や個人練習などのリハーサル。ProToolsレコーディングや音楽教室も充実した京都の音楽スタジオ

スタジオラグ・スペシャルインタビュー

REAL REACH

■初めに、音楽を始めたきっかけをお伺いしたいと思います。皆さん現在おいくつなんですか？

Yo-suke：僕は26歳になります。ドラムの悠-sukeが1歳上で、あとはみんな同級生になります。ベースのysは中学からの同級生で、ギターの政雄が高校から同じ学校になって。その高校の友達のパイト先の先輩が悠-sukeなんですよ。

■長い付き合いになるんですね。

Yo-suke：付き合い自体は長いんですけど、このメンバーでバンドを始めたのは僕らが大学2年生の時なんですよ。

■それまでは？

Yo-suke：それまではysと政雄がバンド組んでて、僕は悠-sukeと組んでたんですよ、コピーバンドで。僕たちはHi-STANDARDとかSNAIL RAMPとかメロコア系を。ysと政雄はビジュアル系で、L'Arc〜en〜CielとかLUNA SEAとか。

■どうやって一緒に組む事になったんですか？

Yo-suke：中学の時に、周りにギターやってる子が多くて、ysといいな〜、高校行ったらバンドやろっか、ってなって。で、同じ高校行っただですよ。最初あいつもギターやったんですけど出来なすぎて！弦が少ない方がいいんちゃうかと、単純な考えでベースに。僕もビジュアルは好きやったんですけど、それよりもメロコアの感じがしたかったんで、たまたま別れただけで。みんな仲良しだったんで、またysと同じ大学に行って、ちょっとオリジナル曲もやってみたいかなってなって、悠-sukeを誘って。そのときは政雄はまだいなくて、もう一人、ボーカルがいたんですよ。4人で初ライブってなった時にそのボーカルの子が飛んだんです。

■え〜！

Yo-suke：どっかいなくなったんですよ。

■行方不明？（笑）

Yo-suke：行方不明（笑）。そこから連絡も誰一人取れなくなって。結局連絡取れたのが4年後ですね。で、そのライブに見に来てたのが政雄で、一人減ったけど入るって聞いたら、やりたいって言ったんで。

■ブログとか写真を拝見してもみんな仲いい感じで、楽しくやってらっしゃるのが伝わってきます。

Yo-suke：真剣にやり出したんが遅かったんかもしれないですね。バンドは組んでたけど、最初ライブってどうやってしたらいいんかとか、とりあえずデモテープって録らなあんのやろか、とか考えて。結局1〜2年なんもしてなかったんですよ。ただ、売りたいなあ〜とか家で言うてるだけで（笑）いい歌作って売りたいな〜こんなバンドみたいになりたいな〜言うて。そんなんしてるうちにちょこちょこ友達ができていて、やっていくようになって。友達がいるんなレーベルに決まりましたんですよ。やばいな〜っ、送ろか〜って、送って決まったのが前のレーベルやったんですよ。

■去年伏見店で前のアルバム「5-Five-」を結構オンエアしていました。

Yo-suke：ありがとうございます。「5-Five-」は今のレーベルに移ってから一作目ですね。その前に2年間所属してる所があって、そこで3枚出させてもらってるんです。

プロフィール

2002年Vo.Gt Yo-sukeを中心に結成。Gt.Vo 政雄、Ba.Vo ヤス、Dr コウスケの4人組。4人編成でありながらフロント3人のトリプルボーカルが特徴。2004年単独音源となる「What's up」を発売し初の全国ツアーも行う。全30ヶ所に及びTOURをファイナル大阪公演SOLD OUTで締めくくる。同年10月には2ndMini「knowplod」を発売。TOURファイナル新宿LOFTでは300人を動員。裏ファイナル大阪公演ムラサキとの2マンLIVEでは即日完売。2006年も勢力的に全国TOURを行い年間100本のペースを崩すことなく8月には初の1stFull album「Uncomplain against」を発売。レコ発東名阪企画を全箇所SOLD OUT。2007年11月7日待望のNEW ALBUM「5-FIVE-」をリリース！そして2008年6月4日3rd mini album「WINNING ROAD」を発売！！8月31日にTOUR FINALを渋谷O-crestにてワンマンで行う。LIVE KIDSから強烈に支持を受ける大阪のHOPE！！「日本語」のメッセージと「ライブを楽しませる」パフォーマンスが融合したステージングが共感を呼び、セールの以上に動員を増やし続けている。オフィシャルウェブサイト：http://www.realreach.jp/

スタジオラグ最新ニュース

「応援します、音楽生活」スタジオ代金初回半額&入会無料！



ご利用されるお客様のうち過半数の方が新規入会会員であれば、初回のスタジオ代金がなんと半額！！しかも通常1,050円の会員入会金も無料！！この機会にぜひスタジオラグにお越し下さい。キャンペーン期間：2月28日まで

新春恒例！個人練習キャンペーン



好評発売中の個人練習カードにスペシャルオファー期間中、1枚ご購入ごとに1時間分の個人練習無料券をプレゼント。10時間分のお値段でなんと2時間分ものスタジオ代金がセーブできるため大変お得です。キャンペーン期間2009年2月28日まで。

レコーディングが1時間あたり3,150円と、ぐっと身近に



一流のトッププロも認めるクラス最高品質のレコーディング環境はそのままに、1時間あたり3,150円（税込）のカスタマープライスでご利用頂けるようになります。まさに「新基準」。リハーサル感覚でレコーディングを始められます。

すべてのバンドマンにうれしい、平日昼間が4時間半額



平日昼間の10時〜18時のあいだであればバンド練習4時間が、最大で5,000円のディスカウント。わずか2時間分のスタジオ料金で4時間分のスタジオがご利用できるため大変お得です。

学生ミュージシャンにうれしい、スタジオ学割



ご利用のメンバー全員が学生であれば1時間あたり250円のディスカウントを全店舗・全スタジオで受けられます。大学生だけでなく高校生や専門学校生など現役学生の方であればどなたでもご利用になれます。

個人レッスン向け教育者支援プログラム



ヴォイス・トレーニング、ドラムやギターのレッスンなど、生徒様と一緒にご利用される講師の方向けに最適なプログラム。個人練習代金が、講師ご本人様を除く生徒様のみの料金でご利用になれます。

エフェクターやツインペダルなど、充実のレンタル



エフェクターやキーボード、ツインペダル、スネアはもちろん高級シールドからヴォーカルマイクまで、充実のレンタル楽器・機材も魅力です。もちろんスタジオでご利用の際はレンタル料金はかかりません。

河原町三条

スタジオラグ河原町店



アクセシビリティ抜群！広々としたミーティングスペースではくつろぎのリハーサル・スタイルをご提供致します。

075-241-2022

24h年中無休 電話受付10〜24時 京都市中京区河原町三条東北角 534-25 ラグビル

MD-CD-Rレコーダー完備 フリードリンク インターネットPC&無線LAN

スタジオ料金・機材一覧表

	DP4 (平日のみ)	3P+学割	3P新	学割	一般	個人練習	スタジオ機材
402	平日 10:30~18:30 1,125円 土日祝 18:30~10:30 —	1,500円 2,000円	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	800円 深緑2枚組 1,300円	●High&Ketter DUB TONE ●Roland JC-120 ●Hartke HA3500 ●Roland XP-30 ●Pearl PG Series
302	平日 10:00~18:00 1,125円 土日祝 18:00~10:00 —	1,500円 2,000円	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	800円 深緑2枚組 1,300円	●JCM900 SLX ●Roland JC-120 ●Hartke HA3500 ●Roland XP-30 ●Pearl PG Series
301	平日 10:00~18:00 1,125円 土日祝 18:00~10:00 —	1,500円 2,000円	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	800円 深緑2枚組 1,300円	●Roland JC-120 ●Fender Twin Amp ●Hartke HA3500 ●KORG O1W ●Pearl PG Series
202	平日 10:30~18:30 1,125円 土日祝 18:30~10:30 —	1,500円 2,000円	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	800円 深緑2枚組 1,300円	●Roland JC-120 ●Fender Twin Reverb ●TRACE ELLIOT AH400 SMX ●HD-600 ●KORG O1W ●YAMAHA US UpRight ●Pearl PG Series
B1	平日 10:00~18:00 1,250円 土日祝 18:00~10:00 —	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	2,500円 3,000円	800円 深緑2枚組 1,300円	●Marshall JCM2000 ●JC-120 ●Twin Reverb ●Hartke HA3500 ●HD-700 ●KORG N5EX ●Pearl MX Series

伏見区

スタジオラグ伏見店



インターチェンジからすぐ、駐車場も完備。クラスナンバーワンのレコーディング環境で音源制作をサポートします。

075-602-0478

24h年中無休 電話受付10〜24時 京都市伏見区下鴨羽渡町 158 life ビル B1

駐車場完備 MD-CD-Rレコーダー完備 フリードリンク インターネットPC&無線LAN

スタジオ料金・機材一覧表

	DP4 (平日のみ)	3P+学割	3P新	学割	一般	個人練習	スタジオ機材
A	平日 10〜18時 1,250円 土日祝 18〜10時 —	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	2,500円 3,000円	800円 深緑2枚組 1,300円	●Marshall JCM900 ●JC-120 ●Twin Amp ●TRACE ELLIOT AH400 SMX ●HD-600 ●KORG O1W ●Pearl MX Series
C	平日 10〜18時 1,125円 土日祝 18〜10時 —	1,500円 2,000円	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	600円 深緑2枚組 1,100円	●High&Ketter TRAMP MK II ●JC-120 ●Twin Reverb ●Hartke HA3500 ●HD-600 ●KORG N5EX ●Pearl PG Series
D	平日 10〜18時 1,000円 土日祝 18〜10時 —	1,250円 1,500円	1,500円 1,750円	1,750円 2,000円	2,000円 2,250円	600円 深緑2枚組 1,100円	●Marshall JCM800 ●Roland JC-120 ●TRACE ELLIOT AH400 SMX ●Pearl Masters Studio ●キーボード無料貸出
E	平日 10〜18時 1,000円 土日祝 18〜10時 —	1,250円 1,500円	1,500円 1,750円	1,750円 2,000円	2,000円 2,250円	600円 深緑2枚組 1,100円	●Marshall JCM800 ●Roland JC-120 ●Hartke HA3500 ●Pearl MX Series ●キーボード無料貸出

左京区

スタジオラグ北白川店



駐車場・エレベーター完備で大型機材の搬入も快適です。土日料金設定のないリーズナブルな料金設定も魅力です。

075-711-6022

24h年中無休 電話受付10〜24時 京都市左京区北白川大塚町 61 ホライズビル B1

駐車場完備 MD-CD-Rレコーダー完備 フリードリンク インターネットPC&無線LAN

スタジオ料金・機材一覧表

	DP4 (平日のみ)	3P+学割	3P新	学割	一般	個人練習	スタジオ機材
1	10〜18時 1,250円 18〜10時 —	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	2,500円 3,000円	800円 深緑2枚組 1,300円	●JCM2000 ●JC-120 ●Twin Amp ●Hartke ●HD-600、N5EX●Pearl MX
2	10〜18時 1,125円 18〜10時 —	1,500円 2,000円	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	600円 深緑2枚組 1,100円	●JCM900 ●JC-120 ●TRACE ELLIOT ●XP-30 ●Pearl PM
3	10〜18時 1,000円 18〜10時 —	1,250円 1,750円	1,500円 2,000円	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	600円 深緑2枚組 1,100円	●JC-120 ●Twin Amp ●Hartke ●Pearl PM ●キーボード無料貸出
4	10〜18時 1,000円 18〜10時 —	1,250円 1,750円	1,500円 2,000円	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	600円 深緑2枚組 1,100円	●JC-120 ●Twin Amp ●Hartke ●Pearl PM ●Pearl PM
5	10〜18時 1,125円 18〜10時 —	1,500円 2,000円	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	600円 深緑2枚組 1,100円	●EVH 5150 ●JC-120 ●Twin Amp ●Hartke ●HD-600、N5EX●Pearl PM

記載のスタジオ料金は1時間分の料金です。当スタジオは会員制です。ご利用者の中に当会員が必ず1名以上含まなければご利用いただけません。入会金は¥1,050（1年間有効）です。メンテナンス等で機材の変更を行う場合があります。ご予約をキャンセルされる場合、ご予約日から1週間前は無料、6〜2日前は50%、前日・当日は100%のキャンセル料金をご負担いただきます。次のお客様ため5分前退出にご協力下さい。

■トリプルボーカルの良さというのは？

Yo-suke：一つは飽きが入りにくくなっていうのがあるんですよ、聞いている方も。あと、違う声が入ったらライブに来たくなるかなと。あまり他にはない譜割で歌ってる時もあるんで、このパートは誰が歌ってるんやろって。

■悠-sukeさんは歌わないんですか？

Yo-suke：Keyが高すぎるんですよ。彼は、、、いや、たぶんね、はっきり言うたら音痴なんですよ（笑）。

■笑

Yo-suke：だからワンマンではネタでやらすんですよ。あいつがボーカル、センター立たして。で、僕らが楽器をチェンジして自分らの曲をやったりして、ちょっとお笑いの感じになってますね。

■メンバーさんはそれぞれYo-sukeさんから見てどういう方ですか？

Yo-suke：悠-sukeは人前に出たらシャイなんですけど、一番冷静なんかもしれないですね、年上な分。僕と政雄はけっこう言い合いになるんですよ。曲の事でもライブの事でも。悠-sukeは袖で聞いてて、冷静に判断してくれる。そういう所では頼りにしてるんですけどね。

■ドラムっていうポジションがそうなんかもしれないですね。

Yo-suke：そうですね、シャイなんで人前には出にくいんですけど。ysは結構打たれ弱いんですよ。だから、いけるいける頑張れ！って言ったら、そやんな、そやんな。って頑張るんですよ。

■誉めてのばすタイプ？

Yo-suke：例えば歌詞を作ってくれるんですよ。作ってきてくれた歌詞を見て、頭ごなしにこれあかんやろ、っていうとガクンへこむんですよ。これもいいと思うけど、なんか違う言い回しあるんちゃうって言い方したらいけるんですよ。だから結構ハードが弱いんですよ。でも一番モテますね。

■そうなんですか。

Yo-suke：ギターの政雄はReal Reachのリーダーなんです。ライブを決めたりブックキングをしたり、だからすごい愛嬌がいい。初対面の人でもがついて話していくタイプで、社交性が一番あるかもしれないですね。でもガンコです。自分で決めた道があるので。だから多分ぶつかるんではないかな。友達から始まってから、ちっちゃい事で喧嘩するんですよ。

■ちっちゃいこと？

Yo-suke：例えば明日の昼飯はここで食おうとか。ライブハウスの近くのラーメン屋行こうとか、せっかく来たから名産品食いにいこうとか。

（この続きはスタジオラグウェブサイトにてご覧いただけます）

読者プレゼント

Yo-sukeさんよりご提供頂きましたサイン色紙を抽選で1名様にプレゼントいたします。どしどしご応募ください。

プレゼントご希望の方は、右のQRコードからスタジオラグウェブサイトへアクセスしていただき、プレゼント応募フォームのアンケート質問事項にお答えの上、ご応募下さい。当選された方にはメールにてお名前・プレゼント発送先・連絡先をお問い合わせさせていただきます。

応募締め切り：2009年1月31日

REAL REACH

スペシャルインタビュー

QRコード



REAL REACH 最新ライブ情報

2009,1/10 (Sat) 東京都 Shibuya O-WEST

2009,1/19 (Mon) 大阪府アメリカ村 BIGCAT

2009,2/15 (Sun) 大阪府心斎橋クラブクアトロ

問い合わせ先：キョードーチケットセンター 06-7732-8888