

音楽スタジオ × レコーディング

www.studiorag.com

STUDIORAG

スペシャルインタビュー

高 鈴

Vo. 山本高稲 / Gt. 山口彰久



スタジオ料金・機材一覧表

	DP4 (平日のみ)	3P+学生	3P前	学 部	一 般	個人練習	スタジオ機材
402	平 10:30~18:30 日 18:30~10:30	1,125円 —	1,500円 2,000円	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	800円 2,300円 ※2名以上 1,300円
302	平 10:00~18:00 日 18:00~10:00	1,125円 —	1,500円 2,000円	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	800円 2,300円 ※2名以上 1,300円
301	平 10:00~18:00 日 18:00~10:00	1,125円 —	1,500円 2,000円	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	800円 2,300円 ※2名以上 1,300円
202	平 10:30~18:30 日 18:30~10:30	1,125円 —	1,500円 2,000円	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	800円 2,300円 ※2名以上 1,300円
B1	平 10:00~18:00 日 18:00~10:00	1,250円 —	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	2,500円 3,000円	800円 2,300円 ※2名以上 1,300円

伏見区

スタジオラグ伏見店

インナーチェンジからすぐ、駐車場も完備。クラスナンバーワンのレコーディング環境で音源制作をサポートします。

075-602-0478

24h年中無休 電話受付 10~24時
京都市伏見区河原町三条南比叡町 534-25 ラグビル B1

駐車場完備

MD-CD-Rレコーダー完備

フリードリンク

インターネットPC&無線 LAN



スタジオ料金・機材一覧表

	DP4 (平日のみ)	3P+学生	3P前	学 部	一 般	個人練習	スタジオ機材
A	平 10~18時 日 18~10時	1,250円 —	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	2,500円 3,000円	800円 2,300円 ※2名以上 1,300円
C	平 10~18時 日 18~10時	1,125円 —	1,500円 2,000円	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	600円 2,300円 ※2名以上 1,100円
D	平 10~18時 日 18~10時	1,250円 —	1,500円 1,750円	1,750円 2,000円	2,000円 2,250円	2,000円 2,250円	600円 2,300円 ※2名以上 1,100円
E	平 10~18時 日 18~10時	1,000円 —	1,250円 1,500円	1,500円 1,750円	1,750円 2,000円	2,000円 2,250円	600円 2,300円 ※2名以上 1,100円

左京区

スタジオラグ北白川店

駐車場・エレベーター完備で大型機材の搬入も快適です。土日料金設定のないリーズナブルな料金設定も魅力です。

075-711-6022

24h年中無休 電話受付 10~24時
京都市左京区北白川伏見町 61 ホライズビル B1

駐車場完備

MD-CD-Rレコーダー完備

フリードリンク

インターネットPC&無線 LAN



スタジオ料金・機材一覧表

	DP4 (平日のみ)	3P+学生	3P前	学 部	一 般	個人練習	スタジオ機材
1	10~18時	1,250円	1,750円	2,000円	2,250円	2,500円	800円
18 畳 / 鏡	18~10時	—	2,250円	2,500円	2,750円	3,000円	2,300円
2	10~18時	1,125円	1,500円	1,750円	2,000円	2,250円	600円
10 畳	18~10時	—	2,000円	2,250円	2,500円	2,750円	2,300円
3	10~18時	1,000円	1,250円	1,500円	1,750円	2,000円	600円
7 畳	18~10時	—	1,750円	2,000円	2,250円	2,500円	2,300円
4	10~18時	1,000円	1,250円	1,500円	1,750円	2,000円	600円
9 畳	18~10時	—	1,750円	2,000円	2,250円	2,500円	2,300円
5	10~18時	1,125円	1,500円	1,750円	2,000円	2,250円	600円
11 畳 / 鏡	18~10時	—	2,000円	2,250円	2,500円	2,750円	2,300円

記載のスタジオ料金は 1 時間分の料金です・当スタジオは会員制です。ご利用者の中に当会員が必ず 1 名以上含まなければご利用いただけません・入会金は ¥1,050 (1 年間有効) です・メンテナンス等で機材の変更を行う場合があります・ご予約をキャンセルされる場合、ご予約日から 1 週間前は無料、6~2 日前は 50%、前日・当日は 100% のキャンセル料金をご負担いただきます。次のお客様ため 5 分前退室にご協力下さい。

スタジオラグ・ウインターキャンプ 2009

今ならスタジオ初回半額&入会無料

レコーディングが新しい。1 時間 3,150 円から

レコーディング新基準 !!

好評発売中の個人練習カードにスペシャルオファー

個人練習キャンペーン

河原町店

伏見店

北白川店

www.studiorag.com

バンド練習や個人練習などのリハーサル。ProTools レコーディングや音楽教室も充実した京都の音楽スタジオ

いますぐアクセス!!

スタジオラグ携帯サイト



スタジオラグ・スペシャルインタビュー

高 鈴

Vo. 山本高稲 / Gt. 山口彰久

■今回はライブスポットラグ・ブッキングマネージャーの秋葉氏をお迎えして、付き合い長いの 3 人ならではのフリートーク、という感じでざっくばらんにお話し頂ければと思います。

山口彰久 (以下山)：なぜ秋葉さんの目が充血するか、から始めましょうか？

秋葉：前世はうさぎらしいんですね。

山本高稲 (以下た)：それめっちゃおもしろい！さみしすぎたら死んじやうんでしょ？

秋：ナイス！あれ、ホンマなんかな？さみしいと死ぬのって？

た：一日にお水ちょっと飲めへんかっただけで死んでしまうって聞いたから、人が面倒見てあげないとあかん、ってことじゃない？

秋：ふへん。

た：でも、前世うさぎは嘘だと思いますよ。こんな話でいいんですか？

■そんな話も交えつつ (笑)

秋：対談となると ... しかもノンアルコールの素面の状態で昼間からっちゃうもの初めてか？晩ライブ終わってから、呑みながらやったらしょうもない話なんぼでも出てくるけどな。付き合い長いよな、ってことでさっき調べてたら、一番最初ラグでいつライブやったかというと、97 年 3 月やったわ。

山：何年前？

秋：11 年半？

山：俺らが初めてオーディション出したのが 97 年。だからすぐやったよな。

秋：あ、それ覚えてるわ。MC で「この曲を AXIA に出しました」って言うてはったの。

た：秋葉さんよう覚えてるなあへ。私 97 年のこと一切記憶にないねんけど ... 私がアッキー (山口さんの愛称) とやってたにも関わらずどうでもいいような雰囲気になってきて、音楽がしんどなって来た時があって。そのときに秋葉さんが、「ライブやれ」「ライブやれ」って言うてたのは覚えてるけど。今思ったら、10 代の子によくあれや言うてくれたな、と思って。ライブやるのがものすごいおっくうで。MC 何じゃやろうとか ...

秋：っていうか、すーと下向いてたやん。

た：顔上げられへんくらい、多分緊張してたんやろうな、当時は。今でもあんまり変わってないけど、もっとナイーブやったよな、っていう気はしますけどな。

秋：若さ特有の。歌うたいたい、やりたいんだけど、ホンマにやりたいんやろうかへみたいな。

た：やりたいんやけど、どうゆう風にして進めればいいのかとかが。歌だけやってて、例えば楽器をやり始めた方がいいのか、とか。かといってアッキーとも当時そんなに仲良くないし。どっちかいうと、ちょっと気合いません、くらいのノリやったし。自分の音楽が、どういう音楽なんかにいうのを探りに探っていたというか。

秋：最初の頃、やって 1 年目くらいに、「他人の歌詞は歌いたくない」って断言してたんを覚えてるかな。

た：それを思い始めて、歌詞を書き始めたんかな？他人の歌詞もイヤやったし、

スタジオラグ最新ニュース

「応援します、音楽生活」スタジオ代金初回半額 & 入会無料！



ご利用されるお客様のうち過半数の方が新規入会会員であれば、初回のスタジオ代金がなんと半額！！しかも通常 1,050 円の会員入会金も無料！！この機会にぜひスタジオラグにお越し下さい。キャンペーン期間：2 月 28 日まで

新春恒例！個人練習キャンペーン



好評発売中の個人練習カードにスペシャルオファー期間中、1 枚ご購入ごとに 1 時間分の個人練習無料券をプレゼント。10 時間分のお値段でなんと 2 時間分ものスタジオ代金がセーブできるため大変お得です。キャンペーン期間 2009 年 2 月 28 日まで。

レコーディングが 1 時間あたり 3,150 円と、ぐっと身近に



一流のトッププロも認めるクラス最高品質のレコーディング環境はそのままに、1 時間あたり 3,150 円 (税込) のカスタマープライスでご利用頂けるようになります。まさに「新基準」。リハーサル感覚でレコーディングを始められます。

すべてのバンドマンにうれしい、平日昼間が 4 時間半額



平日昼間の 10 時～18 時のあいだであればバンド練習 4 時間が、最大で 5,000 円のディスカウント。わずか 2 時間分のスタジオ料金で 4 時間分のスタジオがご利用できるため大変お得です。

学生ミュージシャンにうれしい、スタジオ学割



ご利用のメンバー全員が学生であれば 1 時間あたり 250 円のディスカウントを全店舗・全スタジオで受けられます。大学生だけでなく高校生や専門学生など現役学生の方であればどなたでもご利用になれます。

個人レッスン向け教育者支援プログラム



ヴォイス・トレーニング、ドラムやギターのレッスンなど、生徒様と一緒にご利用される講師の方向けに最適なプログラム。個人練習代金が、講師ご本人様を除く生徒様のみの料金でご利用になれます。

エフェクターやツインペダルなど、充実のレンタル



エフェクターやキーボード、ツインペダル、スネアはもちろん高級シールドからヴォーカルマイクまで、充実のレンタル楽器・機材も魅力です。もちろんスタジオでのご利用の際はレンタル料金はかかりません。

自分で自分にしか出来ひんものを多分めっちゃ探ってた時期。だから途中で色んな人を手伝ったりとかし始めたときに、全然自分のことが探り入れられへんようになってきてしまったから。

秋：メトロでイベントやるから歌う、とか言うてたな。

た：自分のことについて、探るんじゃないくて、適当に手を出してしまったから、多分イヤになったんやと思う。で秋葉さんに「ライブやれ、ライブやれ」って言われて、ほんとはやりたくないのに、って。

秋：それがええの、裏でアッキーと「どうしょ？」言うててんな。「もうやらへん、歌わへん言うてるで」「このまま放っておいたらホンマに歌わへんとちゃうか」って。「何とか丸め込もうか」って言うてて (笑)

た：秋葉さんに誘われへんかったら、ほんまやらへんかったかも知れへん。

秋：早よ来い、早よ来い、って待ってた。

た：多感なお年頃やったんやろか？

山：やり方、ホンマ分からへんかったよな。

た：今も変わらんけど、常に「どうしたらええんやろう？」「どうしたらええんやろ？」ってすーっと話してたよな。デビュー前もそうやったし、今もそうやけど。

山：やりたいことはあのに、音楽として。それを人前でやるときにはどうする、だとか、二人で曲作っててどうとか。一個一個切ってもどうやっていいか凄いい分からんくて。それもやりながら覚えていった。今も続いているんですけど。

秋：それがええの、かも知れんけどな。別におだてる訳じゃないけど、色んなバンド、色んなユニット、歌のいしてるやん。ある種やっぱり飛び抜けていたというか。荒削りなのかも知れんけど、方法論、音楽とはこういうもんであって、とかこういうコード進行したらあたりますよ、とか、そういう教育っていうか。中途半端な教育を受けてやると、どこでもありがちな歌が、曲が出来てしまうところを、多分それをあんまり知らんと、感覚だけで作ってたところが結構大きかったんやうかな？

た：コード進行どうのこうのとか、「いや、そんな時はその音じゃない」「音楽論としてはそうじゃない」とか、他の人手伝ったときにめっちゃ言われて。それがもうしんどかったんを覚えてますね。「えっ？でも聴こえはめっちゃええのに、なんであかんねやろ？」とか、その理由が分かれへんから。それを先生みたいに教える人が出てくると、よけいにイヤなんですよ。「いや、そうじゃなくて」みたいな。こっちは別に教えていらんくて、「1 回ちょっと聴いてみてくれへん？」っていう気持ちがあったから、それを言われるのがイヤでイヤで仕方がない時期があった。多分アッキーも同じやったと思う。

山：秋葉さんに相談したことがあって。バンドでやるって時に譜面書けへんから、皆「譜面くれ」とか言うし、どうしたらええんやろって。

秋：個人名でアコースティックでやりだしたやん？

た：あ、そやそや。山本たかね+山口あきひさで。

秋：ありりん (B：有吉隆司) がやっぱり、すごいキーパーソンやったと思うかな、いい意味で。一回たかみー (Vo：高宮まき)、と、辻崎 (Vo：辻崎稔子) と、三人 Vo でセッションやったときに、「Summer Night」かな？あれをバックバンドでカバーしようか、言うたときに、みんなでお手上げたこと覚えてるわ。大変拍子で、エイトとシャッフルが混じってて、とんでもないところで突っ込んでるし。鍵盤の大村篤史が「ちょっと待て、ちょっと待て、このコードはあかん！」って言うてたから。

た：そんなんありましたっけ？たしかにあの曲今聴いたら、なんで皆そういう風に言っていたのか、というのは分からんけどない。

河原町三条

スタジオラグ河原町店

アクセシビリティ抜群！広々としたミーティングスペースではくつろぎの 24h 年中無休 電話受付 10~24 時

075-241-2022

ハーサル・スタイルをご提供致します。

MD-CD-Rレコーダー完備

フリードリンク

インターネットPC&無線 LAN



スタジオ料金・機材一覧表

	DP4 (平日のみ)	3P+学生	3P前	学 部	一 般	個人練習	スタジオ機材
402	平 10:30~18:30 日 18:30~10:30	1,125円 —	1,500円 2,000円	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	800円 2,300円 ※2名以上 1,300円
302	平 10:00~18:00 日 18:00~10:00	1,125円 —	1,500円 2,000円	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	800円 2,300円 ※2名以上 1,300円
301	平 10:00~18:00 日 18:00~10:00	1,125円 —	1,500円 2,000円	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	800円 2,300円 ※2名以上 1,300円
202	平 10:30~18:30 日 18:30~10:30	1,125円 —	1,500円 2,000円	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	800円 2,300円 ※2名以上 1,300円
B1	平 10:00~18:00 日 18:00~10:00	1,250円 —	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	2,500円 3,000円	800円 2,300円 ※2名以上 1,300円

伏見区

スタジオラグ伏見店

インナーチェンジからすぐ、駐車場も完備。クラスナンバーワンのレコーディング環境で音源制作をサポートします。

075-602-0478

24h年中無休 電話受付 10~24時
京都市伏見区河原町三条南比叡町 534-25 ラグビル B1

駐車場完備

MD-CD-Rレコーダー完備

フリードリンク

インターネットPC&無線 LAN



スタジオ料金・機材一覧表

	DP4 (平日のみ)	3P+学生	3P前	学 部	一 般	個人練習	スタジオ機材
A	平 10~18時 日 18~10時	1,250円 —	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	2,500円 3,000円	800円 2,300円 ※2名以上 1,300円
C	平 10~18時 日 18~10時	1,125円 —	1,500円 2,000円	1,750円 2,250円	2,000円 2,500円	2,250円 2,750円	600円 2,300円 ※2名以上 1,100円
D	平 10~18時 日 18~10時	1,250円 —	1,500円 1,750円	1,750円 2,000円	2,000円 2,250円	2,000円 2,250円	600円 2,300円 ※2名以上 1,100円
E	平 10~18時 日 18~10時	1,000円 —	1,250円 1,500円	1,500円 1,750円	1,750円 2,000円	2,000円 2,250円	600円 2,300円 ※2名以上 1,100円

左京区

スタジオラグ北白川店

駐車場・エレベーター完備で大型機材の搬入も快適です。土日料金設定のないリーズナブルな料金設定も魅力です。

075-711-6022

24h年中無休 電話受付 10~24時
京都市左京区北白川伏見町 61 ホライズビル B1

駐車場完備

MD-CD-Rレコーダー完備

フリードリンク

インターネットPC&無線 LAN



スタジオ料金・機材一覧表

	DP4 (平日のみ)	3P+学生	3P前	学 部	一 般	個人練習	スタジオ機材
1	10~18時	1,250円	1,750円	2,000円	2,250円	2,500円	800円
18 畳 / 鏡	18~10時	—	2,250円	2,500円	2,750円	3,000円	2,300円
2	10~18時	1,125円	1,500円	1,750円	2,000円	2,250円	600円
10 畳	18~10時	—	2,000円	2,250円	2,500円	2,750円	2,300円
3	10~18時	1,000円	1,250円	1,500円	1,750円	2,000円	600円
7 畳	18~10時	—	1,750円	2,000円	2,250円	2,500円	2,300円
4	10~18時	1,000円	1,250円	1,500円	1,750円	2,000円	600円
9 畳	18~10時	—	1,750円	2,000円	2,250円	2,500円	2,300円
5	10~18時	1,125円	1,500円	1,750円	2,000円	2,250円	600円
11 畳 / 鏡	18~10時	—	2,000円	2,250円	2,500円	2,750円	2,300円

記載のスタジオ料金は 1 時間分の料金です・当スタジオは会員制です。ご利用者の中に当会員が必ず 1 名以上含まなければご利用いただけません・入会金は ¥1,050 (1 年間有効) です・メンテナンス等で機材の変更を行う場合があります・ご予約をキャンセルされる場合、ご予約日から 1 週間前は無料、6~2 日前は 50%、前日・当日は 100% のキャンセル料金をご負担いただきます。次のお客様ため 5 分前退室にご協力下さい。

秋：あの間奏がどう考えてもリズム分解でけへんっていうか。

た：そうやったんかなあ

秋：何か 1/16 突っ込んでるとか、そんなんやったかな？ありんと、高井君 (G：高井博章) と、大村篤史とでよってかかって分析したん覚えてるわ。「これが、こういうことか？こういうことか？」って (笑)

た：でも、私そういうの分からへんから、ここはどうなん？っていうの分からへんから、もうバックバンドに任せました、みたいな感じやって。

秋：ほんで、やってみると「うへん、ちょっとちゃうなあ」って言われんねん (笑)

た：アーティストやから (笑)

秋：「うへん。何かちょっとちやいます〜」って。

た：それが何がちゃうかっていうのが言えへん。一番むかつくタイプな (笑)

秋：でも、とんがってる、じゃないけども、それが多分むちゃくちゃよかったんちゃうかなって思うな。「こうしなさいよ」って言われたんじゃないくて、「私らこうしたい、俺らこうしたいねん」というのが、そのまま出せるようになったんかな？ほんで、アッキーとお勉強のこについて激論したの覚えてるわ。二段階くらいあって、最初やり出した頃は、俺は必要ないと思ってた。その時にアッキーが楽典とか覚えちゃうと、せっかく今の感性が全部、消されてしまう、普通の音楽に毒されてしまう、っていう不安があって。「今は必要ないんちゃう？」って、ありんとも言うてたんかな？「やりたいようにやらせとったらしいんちゃう？」って。そこから 1 年か、バンドやりだしてちょっと経ったくらいかな？そういう時に、そろそろその感覚持たたま、もっぺん楽典とか自分なりに勉強してみたら、先が広がるで、っていう話をしたやうな気がする。

た：そんな時かな？有吉君に「音楽とは」的な本をもらった。

秋：あへ、言うてたな。

た：「どうせ読まへんのやろうけど、渡しとくわ」って。読んでへんけど。

秋：それこそ、あれちゃう？「高鈴」って名前がつくかどうか位ちゃう？

た：Sony の人と会うちょうと前か、出会ってからかな？秋田さん (P：秋田慎治) いるでしょ？秋田さんをレコーディングに呼んだ時、アッキーが譜面書いて来て、渡したら、「ちょっと、ちょっと」って (笑)

秋：添削が入るねや (笑)

た：「これ、ちょっとちゃうんじやない？」っていまだにめっちゃ怒られてる (笑)「これはおかしいな」「これはこう書こう」って。

秋：75 点、みたいな？

た：直されてる (笑)

(この続きはスタジオラグウェブサイトにてご覧になれます)

読者プレゼント

高鈴のスペシャルインタビュー QRコード



高鈴のお二人よりご提供頂きましたサイン色紙を抽選で 1 名様にプレゼントいたします。どしどしご応募ください。

プレゼントご希望の方は、右の QR コードからスタジオラグウェブサイトへアクセスしていただき、プレゼント応募フォームのアンケート質問事項にお答えの上、ご応募下さい。当選された方にはメールにてお名前・プレゼント発送先・連絡先をお問い合わせさせていただきます。

応募締め切り：2009 年 2 月 28 日

最新ライブ情報

2月19日(木) 京都 efish 1F
efish + neutron = 高鈴
2 days cafe live

2月20日(金) 京都 neutron kyoto
efish + neutron = 高鈴
2 days cafe live

会場：京都 efish 1F 京都市下京区木町町五条下ル
開場：19:00 開演：20:00
料金：1,500 円 (1ドリンク付)
問合せ・予約：efish 075-361-3069 担当：中西

会場：neutron kyoto 中京区三条河内丸屋入御倉町 79 文神ビル 2F
開場：19:00 開演：20:00
料金：3,000 円 (1ドリンク+軽食付)
問合せ・予約：neutron 075-211-4568

プロフィール

山本高稲 ヤマトトカネ (1977.05.05) ...Vo / 作詞 / 作曲
山口彰久 ヤマグチアキヒサ (1977.04.06) ...Gt / 作曲 / アレンジ

1998 年京都にて結成。その後、京都を中心に活動の場を広げる。『鈴のうた』に繊細で日本的な響きを大切にしたい』との思いからユニット名を“高鈴”(コウリン)と命名。
2003 年 Sony Music Records よりメジャーデビュー。

音源



2009.2.19 on edit!!

「バレンタイン」 SRCL-6879 定価 3,000円(税込)

「いろいろが」 SRCL-6829 定価 3,000円(税込)

「二人で」 SRCL-6849 定価 1,200円(税込)

「月夜にそよぐ」 SRCL-6771 定価 3,000円(税込)

「フルダンス」 SRCL-5849 定価 1,200円(税込)

「東京中の噂は」 SRCL-5829 定価 1,200円(税込)

「クローバー・サークル」 PWSR-1002 定価 1,000円(税込)